



CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
0319	Métodos e Técnicas de Pesquisa II	40h	6°	Matutino

EMENTA

Conhecimento: a ciência. Epistemologia do trabalho científico. Pesquisa Científica: tipos, métodos, planejamento. Elaboração do projeto de pesquisa.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender a aplicação de conhecimentos teóricos e metodológicos para o desenvolvimento de pesquisas e trabalhos científicos.

ESPECÍFICOS:

- Reconhecer a importância da pesquisa no âmbito acadêmico, profissional e social;
- Estudar as diferentes tipologias de pesquisas científicas;
- Identificar as diferentes etapas do projeto de pesquisa científica;
- Elaborar projeto de pesquisa em área de interesse do curso

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A Produção do Conhecimento Científico (12h)

- 1.1 Os Níveis de Conhecimento e a Postura Científica
- 1.2 A Construção do Saber Científico e as Questões Éticas
- 1.3 Projeto de Pesquisa: O Início do Trabalho Científico

Unidade 2 A Pesquisa Científica: Classificações e Procedimentos (10h)

- 2.1 Quanto aos Objetivos e aos Procedimentos
- 2.2 Quanto à Abordagem de Análise e ao Local

Unidade 3 O Projeto de Pesquisa (18h)

- 3.1 ABNT NBR 15287: Apresentação do Projeto de Pesquisa
- 3.2 Estrutura do Projeto de Pesquisa: Tema, Delimitação do Tema, Justificativa, Problema, Objetivos Geral e Específicos, Hipóteses, Revisão da Literatura, Material e Métodos, Cronograma, Orçamento, Referências
- 3.3 Elaboração do projeto de pesquisa

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Google Classroom,e/ou Google Meet. Vídeo-aulas e vídeo-apresentações; Exercícios de fixação individuais e trabalhos em grupos. Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Exercícios de fixação via jogos (Kahoot®, Quiz, Mentimeter® etc); Discussão de textos e artigos científico. Sala de aula invertida.



TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1: leitura, análise e fichamento de artigo correlato ao tema do seu projeto de pesquisa. (8h)

RECURSOS DIDÁTICOS

Computadores, notebooks, smartphones, plataformas virtuais, aplicativos de games, Quadro branco e acessórios, data show, computadores, notebooks, smartphones, plataformas virtuais, vídeos e filmes.
vídeos e filmes.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota;
- c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quali-quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da disciplina (1ª ou 2ª) avaliação.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali-quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma GoogleClassroom.

c) Em específico para a disciplina de MTP II, a 1ª. avaliação (quali-quantitativa) será aplicada através da plataforma MestreGR e a 2ª. avaliação (qualitativa) será a elaboração e entrega do projeto de monografia através da Plataforma GoogleClassroom.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.



ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

. Referência: SANTOS, K et al. Depressão e ansiedade em profissionais de enfermagem durante a pandemia da covid-19 / Depression and anxiety in nursing professionals during the covid-19 pandemic. **Esc. Anna Nery Rev. Enferm** ; 25(spe), 2021.

. Atividade: leitura, interpretação e elaboração de fichamento.

. Referência: Weykamp JM, Cecagno D, Tolfo FD, Scarton J, Andrade GB, Siqueira HCH. Cuidados do enfermeiro ao usuário nas modalidades de atenção domiciliar. **Rev Fun Care Online**. 2018 out/dez; 10(4):1130-1140.

. Atividade: leitura, interpretação e elaboração de fichamento.

- Texto acadêmico:

. Referência: GIL, A. C. Como formular problemas de pesquisa? In: Gil, Antonio Carlos. **Como elaborar projeto de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2010, pag. 23-30.

. Atividade: leitura, interpretação e elaboração de resumo.

Básicas:

GIL, A. C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SALOMON, D. V. **Como Fazer uma Monografia**. 12. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Complementares:

ALVES, M. **Como escrever teses e monografias**: um roteiro passo a passo. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: Informação e documento –

Projeto de Pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

FACULDADE SANTA TEREZINHA. **Manual CEST de padronização de trabalhos acadêmicos**. São Luís, 2014

KROKOSCZ, M. **Outras palavras sobre Autoria e Plágio**.. São Paulo: Atlas, 1ª. ed. 2015.

LAKATOS & MARCONI. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Atlas, 9ª. ed. 2021.

LAKATOS & MARCONI. **Fundamentos de Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 9ª. ed. 2021.

Virtual:

MASCARENHAS, S. **Metodologia Científica**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.

MASCARENHAS, S. **Metodologia Científica**. 2ª. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018.

Costa, M. Costa M. **Projeto de pesquisa: entenda e faça**. 6ª. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015